

Kult urhaus

Alte Bahnhofstr. 8-12 / Schweinfurt

150 Jahre Stadtbahnhof..

STATT
BaHN
HOFF!



17 JAHRE

KULT!

am 5. Mai!

Programmheft
Mai 2002

Kult urhaus

STATT BAHN HOF!

ALTE BAHNHOFSTR. 8-12
97422 SCHWEINFURT

PHONE:

KNEIPE: 09721-16661
VERWALTUNG: -186243

BUROZEITEN:

MO-FR 10-12 UHR & 13-15 UHR

FAX:

09721/187161

E-MAIL:

INFO@STATTBAHNHOF-SW.DE

PROGRAMMGRUPPE:

BOOKING@STATTBAHNHOF-SW.DE

Homepage:

WWW.STATTBAHNHOF-SW.DE

ÖFFNUNGSZEITEN:

MITTWOCH & DONNERSTAG:
15 BIS 1 UHR

FREITAG:
15 BIS 3 UHR

SAMSTAG:
10 BIS 3 UHR

SONNTAG:
10 BIS 1 UHR

MONTAG & DIENSTAG
RUHETAGE

(AUSSER AN FEIERTAGEN ODER BEI
VERANSTALTUNGEN)

INFRU

17 Jahr, blablabla, wie ging das Lied noch mal ?
Auf jeden Fall feiert das Kulturhaus diesen
Monat bereits den 17ten Geburtstag ! Dazu wird
der Stadtbahnhof selbst ganze 150 Jahre alt !
Wir befinden uns also in einem zutiefst
historischen Gemäuer !

Von 1985-1997 in der alten Schreinerei
Weidinger und seit 1997 komplett im alten
Stadtbahnhof untergebracht macht die
Nutzungsdauer des Kulturhauses immerhin 1 %
des Gesamtalters des Hauses aus (dieser Satz
ist irgendwie schwachsinnig und nur echte
Mathematiker sollten sich darüber den Kopf
zerbrechen...)

Auf jeden Fall feiert mit ! Beim Fest am 5.,
Geburstagsdisco, BLOW OUT, JELLY PLANET-
Konzert und den restlichen Programm !

Und damit dieser Kasten voll wird, hier für alle
verbissenen Nostalgiker das alte Schreinerei-
Logo, toll, gell ?!?

die Schreinerei

IMPRESSUM: Herausgeber u. V.i.S.d.P.: Verein K.u.K., Alte
Bahnhofstr. 8-12, 97422 Schweinfurt / Redaktion April: Flo, Simone,
Oskar / Layout: Flo / Erscheinungsweise: letzte Woche des
Vormontags, überall kostenlos erhältlich

Hast du kein Profil...
...geh zu FESER,
der hat viel

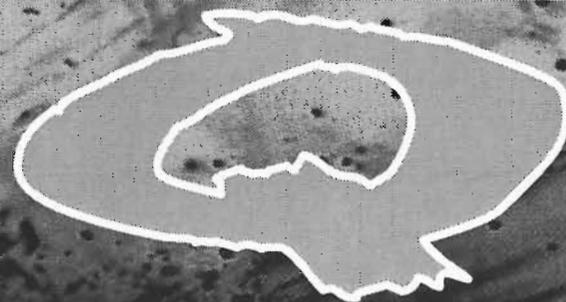


Reifen Feser GmbH

Engelbert-Fries-Str. 11
Schweinfurt-Oberndorf

Fon: 09721/84243 Fax 801776

E-Mail: Reifen-Feser@t-online.de



die disco im Stadtbahnhof: immer von 22-3 uhr

Fr 03-05.

Die KULT-Geburstagsdisco !

Rare Groove, Dub, HipHop, NeoFunk, Nujazz,...
Mit CAPTAIN CONSERVO, 3ZEN, JEDI LOCO
Eintritt frei !

Fr 04-05.

KEINE DISCO (da Konzert im kl. Saal) !!!

Fr 10-05.

TREMOR NOCTIS -Dark Wave

Fr 11-05.

FIGHTCLUB

Siehe Anzeige hinten im Heft !

Fr 18-05

DRUM'N'BASS !!!

Fr 25-05.

QUERBEATS

-DJ Douchebag

Eintritt frei !

Trockenbaustoffe

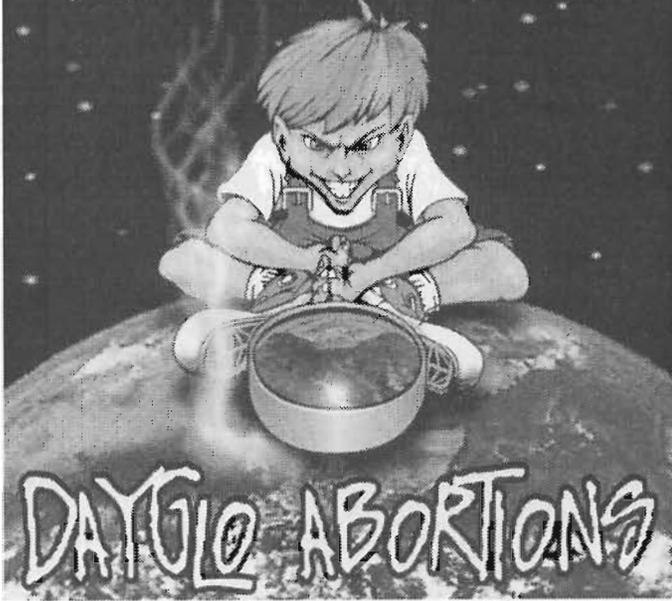
Dämmstoffe

Putze

baustoff center GmbH

Ernst-Sachs-Str. 30c / 97424 Schweinfurt / Tel.: 09721/82107 / Fax: 09721/803294

Stupid World - Stupid Songs



DAYGLOW ABORTIONS

Kultband aus
Kanada
Mit dreckigem
Punkrock !

HAMMER HEAD

Vollblut-Assi-
Hardcore aus Bonn.
Endlich in SWC !

SA

4.5.

Kleiner Saal



TAG der offenen TÜR

SO. 5. MAI ab 10.00



FLOHMARKT - HÜPFBURG - SPIELBUS
JONGLEURE - FAHRRADWORKSHOP - LIVEMUSIK
GRILL - GETRÄNKE - INFOSTÄNDE
SKATECONTEST - TOMBOLA

STATTBAHNHOF - SW

Wie jedes Jahr am ersten Maiwochenende feiert der Statthof Geburtstag. Mittlerweile bringen Statthof und die ehemalige Schreinerei bereits 17 Lenze zusammen ! Um dies gebührend zu feiern gibts wie immer ein ausgeklügeltes Programm an diesem Festtag:

Ab 10 Uhr findet ein großer Flohmarkt statt, Standanmeldungen sind noch möglich unter 09721/186243 oder 16661. Die verschiedenen Gruppen im Haus stellen sich vor: Die BA-BI mit einem Infostand, der ADFC (Allgemeiner Deutscher Fahrrad Club) bietet wieder seinen Fahrrad-Reparatur-Workshop an, also kaputte Fahrräder mitbringen ! Der Computerclub "Good Byte" im ersten Stock hat geöffnet und stellt sich den Fragen rund um Bits und Bytes. Die

Jongliergruppe führt einige Darbietungen auf und im Biergarten gibt es Live-Musik mit Straßenmusikern. Ab 16 Uhr findet dann die offizielle Einweihung der neuen "Funbox" statt. Die Skater werden das neue Teil zu schätzen wissen: Über 5 Meter lang und fast 1,50 hoch, von 2 Seiten befahrbar. Diese neue Skate-Rampe wurde in mühevoller Handarbeit, aber absolut professionell gefertigt ! Quasi zu Einweihung gibt es einen Skate-Contest, bei dem die Skater ihr Können beweisen können. Für die Kids ist auch den ganzen Tag gesorgt: Der Spielbus kommt, außerdem eine Hüpfburg und das neue Bungee-Run des Stadtjugendrings !

Bei schlechtem Wetter findet ein Großteil des Programms trotzdem statt: In den Sälen des Hauses und in der Kneipe !

Piercing - Schmuck

Blacklight -
Shop

feinstes
Räucherwerk

Geschenkartikel

Mo.-Fr.
12.00-19.00
Samstag
10.00-16.00

Grashüpfer

Hanf-, Head- und Growshop

97493 Berggrheinfeld/SW

Hauptstr. 69

Tel. 0 97 21/9 98 08

MI 08.05. ▶ 20 UHR ▶ GR. SAAL

navigator
productions



KEELHAUL
AINA
VANILLA
LA PAR FORCE
DISCONTENT

ENSIGN, die New Jersey Hardcore Band besucht mal wieder den Stadtbahnhof. Neben ihrer neuen LP "**The price of progression**" bringen sie auch noch einen neuen Gitarristen und einen neuen Schlagzeuger mit. **ENSIGNs** intensiver und **ehrllicher Hardcore**, untermalt mit harten Rhythmen und eingängigen Texten wird auch dieses Mal die HC- wie auch die Punkszene begeistern !

KILL YOUR IDOLS sind eine der am härtesten arbeitenden Bands der HC-Szene. Seit Mitte der 90er bringen sie eine LP nach der anderen auf den Markt, abwechselnd mit ständigen Touren. Ihre **abgefahrene Bühnenshow** und ihre eindringlichen Texte haben Ihnen eine ständig wachsende Fangemeinde auf der ganzen Welt bereitet.

DISCONTENT haben sich für ihre erste LP viel Zeit gelassen, denn wahres Talent setzt sich früher oder später immer durch. Die Resonanz war, dass ihre LP permanent ausverkauft war. Wie es einer ihrer Fans ausdrückte: "**This is the street sound with a beat sound, Social Distortion meets the Orange County street sound**"

ENGINE DOWN entstanden aus Bands wie Sleepytime Trio, The Weak Link Breaks und Bughummer, aber sie sind nicht leicht in die Kategorien HC oder Emo einzuordnen. Nicht zuletzt begeistern sie durch den Einsatz **unerwarteter Instrumente und Liedstrukturen**.

Als weitere Supports spielen die spanische Punk/HC-Band **AINA**, sowie **KEELHAUL** (USA), **VANILLA** (Frankreich) und **LA PAR FORCE** (Deutschland)

► FR 10.05. ► 21 UHR ► GR. SAAL



jelly planet



+ ENDLESS TRAGEDY

Ein nicht enden wollendes Mysterium der Musikwelt ist der stete Wunsch, jeden Newcomer in eine stilistische Schublade zu packen...

JELLY PLANET machen ihre Schublade gleich selber auf und nennen sie „**New Space Rock**“. Ein Begriff aus drei Wörtern, der die wichtigsten Eigenschaften der Band beinhaltet:

Die Musik ist **neu und modern**, weil man sich trotz aller Reminiszenzen an großartige Bands der vergangenen Dekaden stets acht offene Ohren für aktuelle Strömungen bewahrt hat. Die Musik ist **spacig**, weil die Band der Überzeugung ist, dass **psychedelische Momente** immer noch das beim Hörer bewirken, was den Dortmundern am meisten am Herzen liegt: **Musik muss in die Tiefe gehen und einen bleibenden Eindruck hinterlassen.**

Nach einer erfolgreichen Supporttour mit **Mumity Troll** plant die Band weitere Europa-Touren zu denen sie eingeladen wurden. Ihr Debut-Album „**Food**“ müsste mittlerweile auch fertig sein, als erste Singleauskopplung erschien „**Cosmic**“ im März.

Support: ENDLESS TRAGEDY (Schweinfurt-ROCK)

Special Guest: Eine Band aus Motherwell (Schottland) ...

Buchhandlung & Verlag Peter Engstler



Bücher und Zeitschriften
97645 Ostheim/Rhön
Thorgasse 4
Telefon 09777-1603

Öffnungszeiten: jeden Freitag 15 bis 19 Uhr

das legendäre

BLOW OUT FESTIVAL

SHAGALAG

BACKSTREET NOISE

TOXIC AVENGERS

SKALAMANDA

THE LOCAL WISE MEN

SU RO

SCALLWAGS

GÖTZ GEORGE

ANTI CONTROL

DGB-SONGGRUPPE

10 Bands, irre Coverversionen, der absolute Wahnsinn !!!



Endlich ist es wieder so weit: Das wohl **verrückteste Band-Festival** der Region findet wieder statt ! 10 teilweise völlig unterschiedliche Bands treten an um folgende Aufgabe zu erfüllen: Jede Band spielt 3 Lieder, eines aus dem eigenen Repertoire, einen Coversong eigener Wahl und ein Cover, dass sie vom Stadtbahnhof **aufgedrückt** bekommen ! Das witzige dabei ist, dass die aufgedrückten Coverversionen absolut nichts mit dem normalen Musikstil der Band gemein haben ! Wer erinnert sich nicht ans letzte Jahr als **Punkbands Britney Spears** oder **Modern Talking** spielten, oder die **DGB-Songgruppe** einen Punkklassiker von den **Dead Kennedys** zelebrierte ! Auch dieses Jahr geht es wieder querbeet durch sämtliche Musikstile: von **Deutschrock**, über **NDW** oder **80er-Jahre-Pop**, bis hin zu **aktuellen Charthits** ist alles dabei ! Auch sind wieder ein paar neue Bands dabei, die noch nie mitmachten, z.B. die beliebte Rockband **SHAGALAG** oder die Skaband **SKALAMANDA**. **Eine Riesenparty erwartet euch!**

SA 11. Mai

Einlass: 20 Uhr / BEGINN: 20.30 !!!

KAESZEHProduktion



Fightclub im Stadtbahnhof/SW

Hip Hop Funk Nu-Jazz Reggae

Dj's: Sub Zero Das Volk Keim30 3 Zen
Scratch King Cole and open mic

date: 11.5.02 ab 21 Uhr preis: 3 euro
check for info: www.kaeszeh.de & www.swc-artists.de

Navigator presents:

SLAP
SHOT

+

RIGHT
DIRECTION

DI 14.05

GROSSER SAAL

MI 22.05.

kettkcar + KAFKAS



KLEINER SAAL

KETTCAR aus Hamburg machen alles richtig, obgleich die Wege, die sie beschreiten, nicht die bequemsten sind. Allzu schnell kann man im fauligen Mainstreamumpf stecken bleiben. Diese Gefahr ist bei KETTCAR nicht gegeben. Die Musik ist eingängig, jedoch nicht schlicht, die deutschsprachigen Texte klar, jedoch nicht verstiegen. Fazit: eine Band, der man den fortwährenden Reifungsprozess- welcher in den Vorgängerbands stattfand, stetig anhört. Anmerkung: „Wer ...But Alive schon scheiße fand kann KETTCAR getrost vergessen ! Und wer ...But Alive mag: Fuck off teenage suicide: do it !“
KAFKAS: „pathetische Scheißmusik, die sich an allen Seiten anbiedern muss um soviel Leute wie möglich anzusprechen zu können.“ Eigentlich kommt die Band aus Fulda, die Musik liegt irgendwo zwischen Boxhamsters und ...But Alive (nur schneller !)

GRAND PRIX DE LA CHANSON DE PENIVISION

So lächerlich das Theater um die deutsche Vorausscheidung in diesem Jahr im Fernsehen mit den Protagonisten Nino de Angelo, Kelly Family oder Ireen Sheer/Bernhard Brink war, so beliebt ist die Schweinfurter Gegenveranstaltung „Grand Prix de la Chanson de Penivision“, die seit zwölf Jahren vom lokalen Kult-Magazin „Der kosmische Penis“ veranstaltet wird. Mädchen mit Folkgitarren, gröhrende Punks und seltsame Satiriker treten am 25. Mai ab 21.00 Uhr im Schweinfurter Stadtbahnhof bei diesem alternativen Liedermacherfestival gegeneinander an. Am selben Abend übrigens wie der alte Grand Prix in Tallinn, der Hauptstadt von Estland. Mitmachen kann bei dem skurrilen und anrührenden Spektakel in Schweinfurt jeder, der ein selbstkomponiertes Stück vortragen will. Das Publikum entscheidet per Stimmkarte über den besten Song und die originellste Darbietung. Und Originelles gibt es immer viel zu sehen. Zu beachten ist nur, daß das Stück nicht länger als 5 Minuten dauern darf und keine Bands teilnehmen können. Der Gewinner erhält den berühmten Goldenen Penis und 100 Euro in bar. Ein Keyboard, ein Kasten Bier, Penistrophäen in verschiedenen Größen und viele weitere Preise winken den Interpreten. **Anmelden könnt Ihr Euch bis zum 20. Mai unter 09721 / 207170.**



Außerdem wird der Zündfunk live von den Proben zum Grand Prix de la Chanson de Penivision berichten. Moderator Achim Bogdahn kommt mit seinem großen blauen Übertragungswagen vom Bayerischen Rundfunk zum Stadtbahnhof und berichtet in seiner Sendung „Fankurve“ live eine Stunde lang über die Künstler, das Konzept der Veranstaltung und natürlich die Musik. Also unbedingt am 25. Mai von 15.00 bis 16.00 Uhr Bayern2Radio einschalten und fankurven!! Frequenzen: 93,1 (Schweinfurt, Rhön-Grabfeld, Haßberge), 90,0 (Großraum Würzburg, Kitzingen), 88,4 (Großraum Aschaffenburg, Untermain, Spessart). Und natürlich am Abend die Veranstaltung live genießen!!



SA
25.
MAI



Für alle,
die später einmal
hoch hinaus wollen!



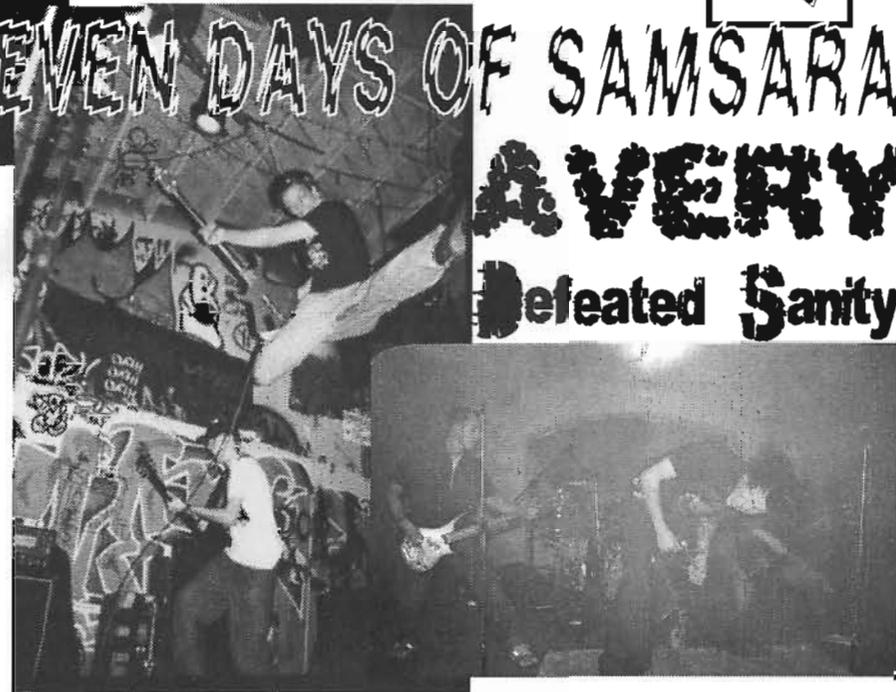
Sattlerstrasse 8 · 97421 Schweinfurt
Tel. (0 97 21) 70 27 0 · Fax 70 27 70
e.mail: info@derkopiershop.de

DER Kopier Shop
Vervielfältigung
und Endverarbeitung **DIGITAL 2000**

► SO 26.05. ► 21 UHR ► KL. SAAL

STATT
BAIN
HOBY

SEVEN DAYS OF SAMSARA AVERY Defeated Sanity



SEVEN DAYS OF SAMSARA (us)

7 DAYS OF SAMSARA kommen aus Milwaukee und machen aggressiven, emotionalen Metalhardcore der an Bands wie DRAGBODY und Konsorten erinnert. Hinzu kommt noch eine fulminante Liveshow, die JEDEN! zum Tanzen bringen wird.

AVERY(berlin)

AVERY: Eine Mischung aus doomigen, spherischen Gitarrensound (Botch, Isis, Harkonen) mit einer kräftigen Portion Rock (Entombed, Breach, Nine) und dann noch etwas Sludge (Buzzov-en, Cavity...) mit einer schönen Brise Eigeninitiative, heraus kommt in etwa das was sich "AVERY" nennt!

DEFEATED SANITY (swc)

deathmetal schweinfurt...

G e r e c h t i s t w a s u n s n u t z t

Afghanistan ist in den Hintergrund getreten.

Das Interesse der Medien konzentriert sich wieder auf den Konflikt zwischen Israeli und Palästinensern. Anders als in Afghanistan greift die Weltöffentlichkeit nicht ein.

Was dort jetzt geschieht ist die Konsequenz der Politik der letzten Jahre und Jahrzehnte, die Konsequenz des Rechtsruckes in Israel nach den letzten Wahlen, die Dominanz der sog. „Hardliner“ um Ariel Scharon. Die folgenden Szenen belegen die damalige und offensichtlich auch heute noch herrschende Haltung. Während diese Zeilen geschrieben werden, fast zwanzig Jahre später, existiert die palästinensische Selbstverwaltung in Gaza nicht mehr. Stadt um Stadt, Dorf um Dorf werden von israelischen Truppen erobert. Scharon hält Wort.

Sicherlich zu einem Konflikt dieser Art gehören immer verschiedene Aspekte der Sicht. Es geht nicht darum, Antizionismus, Rassismus oder gar Antisemitismus zu betreiben. Es geht nicht um Schuldzuweisungen, die Spirale der Gewalt ist zu lange. Es soll dargestellt werden wie unterschiedlich die „freie, westliche Welt“ mit der Thematik des „gerechten“ Krieges umgeht. In Afghanistan erfolgt ein Eingriff, im ehemaligen Jugoslawien erfolgte ein Eingriff, jetzt sieht die Welt zu, wieder besseren Wissens um die Ziele die hinter der Aggression stehen. Wer der jetzige Regierungschef der Israeli ist, sein politischer Werdegang und seine Ziele sind bekannt.

Dies wird anhand eines literarischen Beispiels belegt. Die Programmatik dieser Regierung tritt klar zutage. Die Folge wird die Vertreibung der Palästinenser, das Ende des Palästinensischen Staates sein.

In seinem Drama „Bruder Eichmann“, nutzt H. Kipphardt auch das stilistische Mittel der „Analogieszene“. Er tut dies um die Funktionalität, und Austauschbarkeit von Menschen als Befehlsgeber und Befehlsempfänger, den offensichtlichen Verzicht auf ein eigenes Gewissen, die unbedingte Unterordnung des Individuums unter ein Ziel, in bestimmten Situationen darzulegen. Zu dieser Zeit (1982) war A. Scharon General der israelischen Armee und Verteidigungsminister heute ist er Regierungschef - seine Politik hat sich nicht geändert, sein Ziel, sein fester Wille dies durchzusetzen offensichtlich auch nicht.

Auszüge aus den Analogieszenen des Dramas:

Erklärung A. Scharons an seine Mitarbeiter, Juni 1981:

„Wovon Ich sprechen möchte, es scheint mir eine rein militärische Lösung des PLO – Problems durchaus denkbar und mit ihm eine Lösung des Palästinenser-Problems. Das kann keine Kommandoaktion leisten und kein begrenztes Bombardement, sondern nur ein kurzer neuer Krieg, den wir mit unserer großen Übermacht in kurzer Zeit beenden können...“

Interview von O. Fallaci mit A. Scharon, September 1982 (Auszüge):

Scharon: „Ich sage ihnen, wir werden die Gründung eines neuen palästinensischen Staates niemals erlauben. Denn dieses zweite Palästina läge dann zwangsläufig in Judäa und Samaria, was sie Cisjordanien nennen.“

Fallaci: „Was sie Judäa und Samaria nennen, das sind 1967 von Israel besetzte Gebiete! Es leben dort eine halbe Million Palästinenser und nur dreißigtausend oder vierzigtausend Juden, die sich nach 1967 dort angesiedelt haben. Alle sind sich soweit einig, sogar die Amerikaner, dass Gaza und Cisjordanien zurückgegeben werden müssen.“

Scharon: „Sie zurückgeben? Sie scherzen. Man gibt nur zurück, was einem nicht gehört. Judäa und Samaria gehören uns aber. Seit Tausenden und aber Tausenden von Jahren. Immer schon. Judäa und Samaria, das ist Israel! Und Gaza auch. Ich sage Ihnen zum letzten Mal: Wir werden ein zweites Palästina auf diesem Gebiet oder anderswo niemals erlauben. Niemals.“

Seit zwanzig Jahren sind diese Zeilen bekannt und zugänglich. Die Welt kennt sie und schaut trotzdem zu. Wann erfolgt der UN – Einsatz zum Schutze des palästinensischen Staates? Es entsteht der Eindruck das nur gerecht ist was uns nutzt.

R. Finster

Alle Zitate aus: Heinar Kipphardt, „Bruder Eichmann“, Rowohlt Verlag, September 1986. (s.127 ff.)

- di 30.04. Tanz in den Mai: High Fidelity Party von Underground bis Mainstream mit DJ Nick und DJ Horny B
- do 02.05. Indie-Disco mit DJ Oil & DJ Cosi
- fr 03.05. ominous echoes Gothic / Wave / Ambient / Industrial mit DJ PAINTER und DJ Jost
- sa 04.05. Gay-Disco - Party für Schwule und Lesben!
- mi 08.05. Kinderzimmer Productions & Support: Zweimal das Gleiche anschließend Disco: „HipHop meets Electronic“ mit DJ Alex & Friends
- do 09.05. Indie-Disco mit DJ Alex & DJ Stella
- fr 10.05. NuJazz Lounge the finest choice of modern jazztunes mit DJ Ued - DJ Martin
- sa 11.05. Hi Grade Soundsystem Freya Selecta: David Marshe, Noid & Burnee The Beat Dancin'al: Radium in Town
- do 16.05. Indie-Disco mit DJ Oil & DJ Cosi
- fr 17.05. Quantensprung - Technoparty im akw! mit DJ Juwe, DJ Dornic & CJ Ued
- sa 18.05. Frauendisco - women only!
- sa 19.05. HipHop-Jam: Südhang und akw! präsentieren „Horizont und weiter“ mit Eparny Prince von Niederrhein/Frankfurt, MBI 000 aus Hannover, Sickles aus Würzburg und Gästen
- mi 22.05. Pelzig - mit ihrem neuen Album „Drive Your Engine Clean“ rock zwischen brachialer Kraft und fragilem Charme Support: Skyve, Newcomer-Rock aus Würzburg
- do 23.05. Indie-Disco mit DJ Alex & DJ Stella
- fr 24.05. Mojo Dance a magic night of Dancefloor Jazz, Trip Hop, Downbeat & Latin Rhythms mit DJ Ued & Friends

mai



autonomes kulturzentrum würzburg
frankfurter str. 87 - 97082 würzburg
www.akw-info.de

- sa 25.05. Children Of The Revolution - die 68er Party Feel the Spirit, Feel the Summer!
- mi 29.05. 100% Drum 'n' Bass - Web Site-Lounge- und Birthday-Party mit Cativo & friends Special Guest: Gerard Stey (hoch 10, Hamburg)
- do 30.05. Indie-Disco mit DJ Oil & DJ Cosi
- fr 31.05. Conscious Reggae Nights: Skill Battery Soundstation
- sa 01.06. Conscious Reggae Nights: HiGrade Soundsystem und Youthman Promotion Soundstation
- di 18.06. Thomas D. mit seinem Alternative Rock-Projekt San Gaku
- fr 21.06. Danach, Drinnen und auch Umsonst die Party nach dem U&D im akw! Tanzsaal: HiGrade Soundsystem Schalkneise: Indie-Underground-Party mit DJ Cosi Chill Out: Elektronisches Wohnzimmer
- sa 22.06. Danach, Drinnen und auch Umsonst die Party nach dem U&D im akw! Tanzsaal: Mojo Dance - mit DJ Ued & DJ Martin Schalkneise: Indie-Superstunder mit DJ Oil Chill Out: HiGrade Dubsystem
- 05./06./07. Juli akw!-Jubiläumfest 20 Jahre akw! und 10 Jahre auf dem Bürgerbräuergelände

FC POGO-Training
Ab sofort wieder jeden
Dienstag ab 18 Uhr
Im Fichtelgarten



Und nicht vergessen:
Am 27. Juli ist wieder THC-POGO-CUP...

Programmorschau
Juni 2002:



13.06.: BAMBIX +
FABELOUS DESASTER
14.06.: THE TURBO ACS

DATES

- FR 03.05.** **Q: Die KULT-Geburtstagsdisco**
- SA 04.05.** **DAYGLOW ABORTIONS + HAMMERHEAD**
- SO 05.05.** **17 Jahre KULT !**
Geburtstagsfest & Tag der offenen Tür
Action von 10-18 Uhr !
- MI 08.05.** **ENSIGN, KILL YOUR IDOLS, KEELHAUL and more**
- FR 10.05.** **JELLY PLANET + ENDLESS TRAGEDY**
- FR 10.05.** **Q: Tremor Noctis** **Dark Wave**
- SA 11.05.** **BLOW OUT FESTIVAL**
Das legendäre Coverfestival mit 10 Bands !
- SA 11.05.** **Q: Fightclub !**
- DI 14.05.** **SLAPSHOT + RIGHT DIRECTION**
- SA 18.05.** **Q: Drum'n'Bass !**
- MI 22.05.** **KETTCAR + KAFKAS**
- SA 25.05.** **Grand Prix de la chanson de Penivision**
- SA 25.05.** **Q: Querbeats** **DJ Douchebag**
- SO 26.05.** **SEVEN DAYS OF SAMARA**

www.stattbahnhof-sw.de